



Modul Ajar

Nyerat Aksara Jawa

Kelas VIII
SMP Negeri 1 Turen

Oleh:

Niken Nila Cendani, S.S.



MODUL AJAR

AKSARA JAWA KELAS VIII

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	: Niken Nila Cendani, S.S
Instansi	: SMP Negeri 1 Turen
Tahun Penyusunan	: 2025
Jenjang	: SMP
Mata Pelajaran	: Bahasa Daerah
Topik	: Penerapan Aksara Jawa, sandhangan, dan pasangan dalam kalimat
Kelas/ Fase / Semester	: VIII / Fase D / 1
Capaian Pembelajaran	: Peserta didik mampu menulis teks paragraf Aksara Jawa Sesuai Kaidah Penulisan Aksara Jawa
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit (2 JP)
B. KOMPETENSI AWAL : Sebelum menulis kalimat dengan aksara Jawa, pasangan, dan sandhangan sesuai kaidah penulisan Aksara Jawa, peserta didik sudah memahami Aksara Jawa,	
C. Profil Pelajar Pancasila : Berkebinekaan global : Dengan mempelajari aksara Jawa, peserta didik mengenali dan menghargai warisan budaya lokal yang menjadi identitas bangsa Bernalar kritis : Saat mempelajari pasangan dan sandhangan, peserta didik perlu menganalisis bentuk, fungsi, dan aturan penggunaannya. Ini melatih keterampilan berpikir logis dan sistematis untuk memahami struktur kebahasaan tradisional yang kompleks. Bergotong royong : Dengan berdiskusi, peserta didik berkolaborasi mengerjakan tugas dalam LKPD secara berkelompok Kreatif : Peserta didik mampu menemukan bentuk Aksara Jawa yang mirip.	
D. Sarana prasarana : Ruang Kelas, LCD, Laptop, <i>Smartphone</i> , koneksi internet, bahan ajar, lembar kerja	

E. Target Peserta Didik : Reguler / umum
F. Desain Pembelajaran • Model: Problem Based Learning • Strategi/Metode: Diskusi kelompok, demonstrasi, praktik menulis, presentasi proyek • Pendekatan: Diferensiasi berdasarkan kesiapan (readiness), minat, dan profil belajar • Lingkungan Belajar: Kelas tatap muka dengan dukungan media digital (video, aplikasi aksara Jawa)

KOMPETENSI INTI

A.TUJUAN PEMBELAJARAN
1. Peserta didik mampu memahami bentuk dan fungsi sandhangan lan pasangan dalam aksara Jawa. (C2) 2. Peserta didik mampu menerapkan kaidah penulisan kalimat sederhana yang mengandung sandhangan lan pasangan. (C3) 3. Peserta didik mampu menganalisis kalimat sederhana beraksara Jawa yang mengandung sandhangan dan pasangan. (C4) 4. Peserta didik mampu merancang proyek hasil karya sederhana berupa menulis aksara jawa pada teks paragraf dan mengalihaksarakan paragraf dengan tulisan latin disertai sandhangan dan pasangan. (C6)
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
Peserta didik akan menerima manfaat setelah mengikuti proses pembelajaran ini sebagai berikut: 1. Peserta didik dapat menerapkan penggunaan aksara Jawa dalam kalimat dengan benar. 2. Peserta didik dapat menerapkan membaca dan menulis teks beraksara Jawa yang menggunakan sandhangan dan pasangan dalam proyek nyata dan bukan sekedar menghafal 3. Menggunakan aksara untuk menyampaikan makna melalui kalimat nyata yang dekat dengan kehidupan mereka (menulis nama tumbuhan di di likungan sekolah menggunakan aksara jawa)
C. PERTANYAAN PEMANTIK
1. kepiye yen aksara Jawa ora duwe pasangan lan sandhangan? 2. Apa kowe bisa maca lan nulis jenengmu nganggo aksara Jawa?

3. Sandhangan lan pasangan kuwi gunane kanggo apa? Napa penting ngerti penggunaane?
4. Yen nulis kalimat nganggo aksara Jawa salah pasangan utawa sandhangan, apa tegese iso owah?

D. BERDEFERENSIASI

Diferensiasi Konten (Materi)

Apa yang dipelajari siswa

- Siswa dengan kesiapan rendah mendapat **kata dan kalimat sederhana dengan pasangan rangkap.**
- Siswa dengan kesiapan menengah diberi **kalimat beragam dengan kombinasi sandhangan dan pasangan.**
- Siswa dengan kesiapan tinggi diberi **tantangan** menulis aksara Jawa dalam sebuah paragraf dan mengalihaksarakan satu paragraf berhuruf Jawa.

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Memastikan semua sarana prasarana, alat, dan bahan yang tersedia.
2. Memastikan kondisi kelas siap, kondusif dan bersih.
3. Mempersiapkan bahan tayang (video Aksara Jawa).
4. Mempersiapkan lembar kerja peserta didik (LKPD).

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN (10 menit)

Orientasi

- Peserta didik memberi salam dan berdo'a **(PPK)**
- Peserta didik menyerukan yel-yel (*khusus untuk pembelajaran yang dimulai jam pertama*)
- Guru mengecek kehadiran peserta didik dan menanyakan kabar

Apersepsi

- Guru mengaitkan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan kegiatan pembelajaran sebelumnya
- Guru mengajukan pertanyaan pemantik berkaitan dengan kesiapan peserta didik dalam membuat *project*

Motivasi

- Guru memberikan gambaran mengenai manfaat mempelajari materi yang akan disampaikan
- Guru memberikan motivasi dengan menjelaskan pentingnya melestarikan budaya

Pemberian Acuan

- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
- Guru menyampaikan kegiatan yang akan dilaksanakan pada pertemuan ketiga
- Guru menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah- langkah pembelajaran.

KEGIATAN INTI (60 menit)

Penyelidikan mandiri/kelompok (PPP bergotong royong)

- Guru mengecek kesiapan peserta didik untuk mengerjakan *tugas*
- Setiap kelompok diberikan lembar kerja (LKPD) yang berisi latihan mengidentifikasi dan menulis Aksara Jawa dalam kalimat (PPP bernalar kritis)

Assess the Outcome (Menguji hasil)

- Peserta didik membuat satu kata beraksara Jawa, kalimat beraksara Jawa, paragraf teks dengan Aksara Jawa (PPP-kreativitas)
 - Guru dan peserta didik bersama-sama menjadi pengamat siswa dalam satu kelompok agar penulisan Aksara Jawa sesuai dengan kaidah penulisan
 - Peserta didik berlatih menulis aksara Jawa sesuai pertanyaan dalam LKPD
- Guru memberikan bimbingan (diferensiasi):
- Kelompok yang belum paham → diberikan bimbingan khusus.
 - Kelompok mandiri → diarahkan mengembangkan kalimat sendiri.
 - Kalimat harus mengandung unsur sandhangan dan pasangan.
 - Mengubah paragraf dari aksara latin kedalam aksara Jawa dan paragraf beraksara Jawa kedalam aksara latin
 - Memastikan penulisan aksara tepat dan estetik.(PPP- kreativitas)
 - Setiap kelompok mempresentasikan posternya di depan kelas, menjelaskan:
 - Kalimat yang ditulis
 - Letak sandhangan dan pasangan
 - Makna dan alasannya memilih tema tersebut (PPP-bernalar kritis)
 - Peserta didik lain memberikan apresiasi dan pertanyaan.

Analisis dan evaluasi

- Guru dan peserta didik merefleksi proses pembelajaran, mana pasangan dan sandangan yang sering salah digunakan
- Setiap kelompok memberikan masukan ke kelompok lain.
- Guru memberikan penguatan dan umpan balik konstruktif
- Penilaian akhir menggunakan *google form* (ketepatan aksara, penggunaan

sandhangan-pasangan, kreativitas, dan presentasi).

KEGIATAN PENUTUP (10 menit)

1. Guru membimbing peserta didik untuk membuat kesimpulan tentang pembelajaran Aksara Jawa hari ini.
2. Guru dan peserta didik melakukan refleksi singkat mengenai proses pembelajaran,
 - "Apa yang paling mudah/sulit dari materi Aksara Jawa?"
 - Apa tantangan yang kamu hadapi saat menulis aksara Jawa?
 - Apa yang kamu pelajari dari pembelajaran hari ini?.
 - "Apa yang bisa ditingkatkan untuk pembelajaran selanjutnya?"
3. Guru menyampaikan materi untuk pertemuan berikutnya.
4. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

A. Asesmen Awal (Diagnostik):

Asesmen diagnostik diberikan dalam bentuk pretes menggunakan *Kahoot* dan dikerjakan secara individu (terlampir)

B. Asesmen selama proses pembelajaran (formatif)

Asesmen formatif diberikan dalam proses meliputi asesmen sikap, pengetahuan dan keterampilan (terlampir)

C. Asesmen selama proses pembelajaran (sumatif).

Asesmen sumatif diberikan dalam kegiatan Uji Kompetensi (terlampir)

H. REFLEKSI GURU DAN REFLEKSI PESERTA DIDIK

a. Refleksi Guru

1. Apakah tugas yang diberikan dapat diselesaikan dengan baik oleh peserta didik ?
2. Perbaikan apa saja yang harus dilakukan untuk pembelajaran kali ini ?
3. Apakah kegiatan belajar berhasil ?
4. Apa yang menurutmu berhasil ?
5. Apa Langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar ?

b. Refleksi Peserta didik

1. Apakah kamu menyukai pembelajaran ini ?
2. Bagian mana menurut kamu yang mudah dalam pembelajaran topik ini ?

3. Bagian mana menurut kamu yang sulit dalam pembelajaran topik ini ?
4. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu ?
5. Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran yang sulit.

I. REMIDIAL DAN PENGAYAAN

1. Remedial

Bagi peserta didik yang remedial dengan nilai masih dibawah 80 bisa diberikan tambahan waktu untuk dijelaskan ulang materi yang belum dikuasai kemudian mengerjakan kembali soal terkait materi tsb.

2. Pengayaan

Bagi peserta didik yang memiliki bakat dan potensi di atas rata-rata yaitu mendapatkan nilai di atas 81 atau lebih, guru memberikan pengayaan untuk membuat satu paragraf teks aksara Jawa (aksara murda) dengan memperhatikan segi estetika

J. DAFTAR PUSTAKA

Padmosoekotjo, S. 1960. Wewaton Penulise Basa Jawa Nganggo Aksara Jawa. Surabaya. PT. Citra Jaya Murti.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. Baoesastra Djawa. Batavia. J.B Wolter

Windarti, Agus, dkk. 2015. Buku Paket Kirtya Basa Kelas VII. Surabaya. Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Timur

Sumber lain yang relevan

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Turen, 15 Juli 2025
Guru Mata Pelajaran

Lilik Niswatin Farida, S.Pd. M.MPd
NIP. 196706281990012001

Niken Nila Cendani, S.S
NIPPPK. 197509152024212006

Lampiran 1

BAHAN AJAR

MATA PELAJARAN	: BAHASA JAWA
MATERI POKOK	: AKSARA JAWA
KELAS/SEMESTER	: VIII/GANJIL
GURU PENGAMPU	: NIKEN NILA CENDANI, S.S

A. Capaian Pembelajaran dan Tujuan pembelajaran

1. Capaian Pembelajaran

Peserta didik mampu menulis teks paragraf Aksara Jawa sesuai kaidah penulisan Aksara Jawa

2. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu **memahami** bentuk dan fungsi sandhangan lan pasangan dalam aksara Jawa. (C2)
2. Peserta didik mampu **menerapkan** kaidah penulisan kalimat sederhana yang mengandung sandhangan lan pasangan. (C3)
3. Peserta didik mampu **menganalisis** kalimat sederhana beraksara Jawa yang mengandung sandhangan dan pasangan. (C4)
4. Peserta didik mampu **merancang** proyek hasil karya sederhana berupa menulis aksara jawa pada teks paragraf dan mengalihaksarakan paragraf dengan tulisan latin disertai sandhangan dan pasangan. (C6)

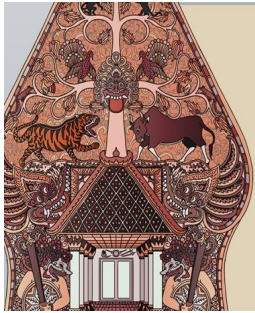
B. Materi



Apa iku Aksara Jawa?

Aksara Jawa yaiku tulisan tradisional sing digawe nulis karo wang Jawa.

Aksara Jawa (dentawyanjana) iku cacahé ana 20. Yen digatekake, kabèh vokal kang nganjeni aksara migundakake lafal /a/.



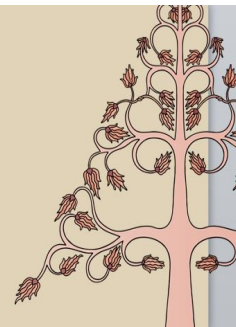
Wujude

Ha = ꦲ	Na = ꦤ	Ca = ꦕ	Ra = ꦫ	Ka = ꦏ
Da = ꦢ	Ta = ꦠ	Se = ꦱ	Wa = ꦮ	La = ꦭ
Pa = ꦥ	Dha = ꦢꦲ	Ja = ꦗ	Ya = ꦪ	Nya = ꦤꦲ
Ma = ꦩ	Ga = ꦒ	Ba = ꦧ	Tha = ꦠꦲ	Nga = ꦒꦲ



Tuladhane

No	Tulisan Latin	Tulisan Jawa
1	lara	ꦭꦫ
2	mata	ꦩꦠ
3	jaka	ꦗꦏ
4	dhadha	ꦢꦲꦢ
5	kacamata	ꦏꦩꦠ



Pasangan

Pasangan iku gunane kanggo nulis aksara kang mapane ana ing sakburi aksara sigeg, kajaba aksara sigeg mau aksara r, h lan ng. Amarga aksara sigeg r, h lan ng mau wis ana tandhane, yaiku layar, wigyan, lan cecak.



Pasangan

...	...	...	...	...
Ha	Na	Ca	Ra	Ka
Da	Ta	Se	Wa	La
Pa	Dha	Ja	Ya	Nya
Ma	Ga	Ba	Tha	Nga



Sandhangan

Aksara Jawa kang cacahé ana 20 wis diterangake menawa awujud legena. Menawa arep muni swara liyane, kudu diwenehi sandhangan.

Cacahé sandhangan ana 5, yaiku:

- Sandhangan swara
- Sandhangan panyigeg wanda
- Sandhangan wyanjana



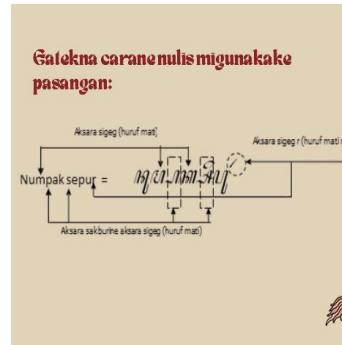
Sandhangan Swara

Arahe Sandhangan	Wujud Sandhangan	Tuladha
Wulu	ꦲꦭꦭ	siji
Pepet	ꦲꦥꦥ	saged
Saku	ꦲꦏꦸ	buku
Taling	ꦲꦠꦭꦶ	jare
Taling Tarung	ꦲꦠꦭꦶꦁ	kowe



Gatekna carane nulis migunakake pasangan:

Numpak sepur =



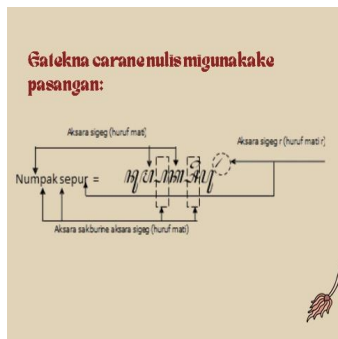
Sandhangan Wyanjana

Nama Sandhangan	Aksara Jawa	Unine/Swarane	Conto/Tuladha
Cakra	ꦲꦫ	-ra	Kara = ꦏꦫ Saka = ꦱꦏ
Cakra keret	ꦲꦫꦏ	-re	Kerak = ꦏꦫꦏ Kerig = ꦏꦫꦒ
Pangkal	ꦲꦫꦏꦭ	-ya	Kyal = ꦏꦫꦏꦭ



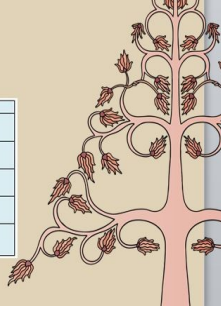
Gatekna carane nulis migunakake pasangan:

Numpak sepur =



Tuladha migunakake pasangan

No.	Tulisan Latin	Tulisan Jawa
1.	kembang kardi	ꦏꦼꦧꦁꦏꦂꦢꦶ
2.	mangan salak	ꦩꦁꦚꦤ꧀ꦱꦭꦏꦿ
3.	rujak cingur	ꦫꦸꦗꦏꦏꦼꦁꦸꦂ
4.	simbah kembang	ꦱꦶꦩꦧꦏꦼꦧꦁ
5.	peyek urang	ꦥꦺꦪꦏꦸꦫꦁ



Refleksi

1. Apa sing kok senengi ing pasinaon dina iki?
2. Bagian sing ndi manut penemu sing gampang kok sinaoni?
3. Bagian sing ndi manut penemu sing gampang kok sinaoni?
4. Apa sing bakal kok lakoni supaya asil gladhenmu apik?
5. Mengang sapa kowe njaluk tulung supaya kowe paham materi iki?



Kesimpulan

- **Aksara Jawa** terdiri dari huruf-huruf dasar yang mewakili suku kata (konsonan + vokal "a").
- **Pasangan** dipakai untuk menghilangkan vokal "a" dan menulis konsonan kedua dalam satu kata.
- **Sandhangan** adalah tanda baca untuk mengubah vokal atau menambah bunyi konsonan.
- Kombinasi aksara, pasangan, dan sandhangan membuat penulisan bahasa Jawa menjadi lengkap dan sesuai dengan pelafalan.



Matur Suwun

Link Pepak Bahasa Jawa Online:

<https://kongresaksarajawa.id/salinsaja/>

Lampiran 2

MEDIA PEMBELAJARAN

MENULIS KATA, KALIMAT, PARAGRAF DENGAN AKSARA JAWA, PASANGAN, DAN SANDHANGAN

A. Sarana dan prasarana yang dipakai dalam pembelajaran

1. Ruang Kelas



2. LCD



3. Laptop



4. Smartphone



5. Koneksi internet



6. Bahan ajar



Power point

7. Lembar Kerja (LKPD)



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)
SMP NEGERI 1 TUREN

8. Kahoot



9. Google form



Lampiran 3



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD)

SMP NEGERI 1 TIUREN

BAHASA JAWA

KELAS VIIi/GANJIL

AKSARA JAWA, PASANGAN LAN SANDHANGAN

NAMA : 1.
2.
3.
4.

KELAS :
..

NO
ARSFN .



KELOMPOK 1:

Gladhen 1 :

Tulisen tembung ing ngisor iki nganggo aksara Jawa!

1. kembang

2. lontar

3. simbah

4. budhal

Gladhen 2 :

Tulisen ukara ing ngisor iki nganggo aksara Jawa!

1. Kurang mangan bisa luwe

2. Kowe dadi kembar mayang

3. krupuk rambak enak

KELOMPOK 2 :

Gladhen 1 :

Tulisen ukara ing ngisor iki nganggo aksara Jawa

1. Kranjang buah nanas

2. Nginep omahe simbah

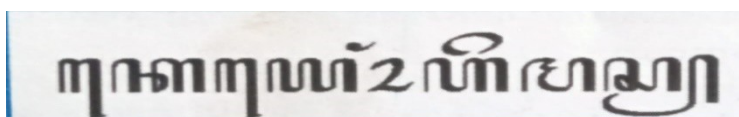
3. Mangan sego pecel

4. Tuku sandal ijo

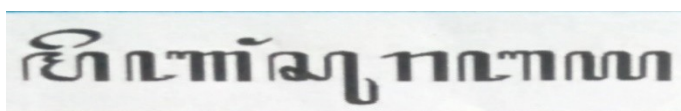
Gladhen 2 :

Aksara Jawa ing ngisor iki dadekake aksara Latin

1.



2.



KELOMPOK 3 :

Gladhen 1 :

Aksara Jawa ing ngisor iki dadekake aksara Latin

[illegible]

សំណង កងកម្មវិធី កងកម្មវិធី

എന്നപ്രകാരമാണ്

Aksara latin ing ngisor iki dadekake aksara

1. Aku karo bocah-bocah sinau basa Jawa. Kabeh nggarap gladhen karo kelompok dhewe-dhewe. Saben kelompok isine bocah papat. Ayo sing sregep sinau basa Jawa





KELOMPOK 4:

Gladhen 1 :

Aksara latin ing ngisor iki dadekake aksara
Jawa! !

1. Ing pasinaon iki kowe diajak sinau nulis lan maca aksara Jawa. Bab sing durung dipahami bisa ditakokake marang gurumu. Siswa saiki padha kurang semangat ajar nulis aksara Jawa



Gladhen 2 :

Aksara jawa ing ngisor iki dadakake aksara


Gladhen

Tulisen nganggo aksara Latin.

ព្រះពុទ្ធសាសនា
 គឺជាសាសនាដ៏ចម្រើន
 មកពីសម្តេចព្រះឥសូរ
 ដែលបានបង្ហាញពីសិរីរុងរឿង

2.



RUBRIK DAN INSTRUMEN PENILAIAN

A. INSTRUMEN ASESMEN DIAGNOSTIK

Jenis Asesmen: Diagnostik (non-skor)

Tujuan: Mengidentifikasi:

- Pemahaman awal peserta didik tentang bentuk aksara dasar
- Pengetahuan tentang fungsi pasangan dan sandhangan
- Kemampuan awal menulis sederhana dalam aksara Jawa

Instrumen Soal Diagnostik

No	Bentuk Soal	Indikator	Soal
1			
2			
3			
4			
5			

RUBRIK PENILAIAN ASESMEN DIAGNOSTIK (KUALITATIF)

Skor	Kategori Pemahaman	Indikator Kemampuan
3	Sudah Menguasai	Dapat menulis aksara dengan benar, memahami fungsi pasangan dan sandhangan, serta mampu menggunakan dalam konteks kata sederhana
2	Perlu Penguatan	Mengetahui bentuk aksara dasar namun belum mampu menerapkan penggunaan pasangan atau sandhangan secara tepat
1	Perlu Bimbingan	Masih bingung membedakan aksara, belum memahami fungsi pasangan/sandhangan, dan kesulitan menuliskan aksara Jawa

- Hasil asesmen bisa menjadi dasar dalam **pembelajaran berdiferensiasi**, seperti pemberian materi penguatan kepada kelompok yang memerlukan.

B. Asesmen Formatif

Teknik asesmen : Observasi
Instrumen asesmen :

No	Nama	Profil Pelajar Pancasila				Jumlah	Nilai	Keterangan
		Kebhinekaan Global	Kreatif	Kritis	Gotong royong	Skor		

Rubrik Penilaian:

A = 100-90

Menunjukkan usaha yang sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan secara terus – menerus dan konsisten

B = 89-80

Menunjukkan ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan yang cukup sering dan mulai konsisten

C = 79-70

Menunjukkan sudah ada usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan tetapi masih sedikit dan belum konsisten

D = <70

Sama sekali tidak menunjukkan usaha sungguh-sungguh dalam melakukan kegiatan.

C. INSTRUMEN ASESMEN SUMATIF

Jenis Asesmen: Tertulis – Kinerja (menulis aksara Jawa)

Deskripsi Tugas:

Peserta didik diminta untuk:

1. Menuliskan **4 kata** dalam aksara Jawa yang mengandung sandhangan dan pasangan.
2. Menuliskan **3-4 kalimat** dalam aksara Jawa yang mengandung sandhangan dan pasangan.
3. Menulis **1 paragraf pendek** kedalam aksara Jawa yang utuh, dengan penggunaan pasangan dan sandhangan secara tepat.
4. Menulis **1 paragraf pendek tulisan beraksara jawa yang menggunakan pasangan dan dandhangan** kedalam aksara latin yang utuh.

RUBRIK PENILAIAN ASESMEN SUMATIF

Aspek	Skor 4 (Sangat Baik)	Skor 3 (Baik)	Skor 2 (Cukup)	Skor 1 (Perlu Bimbingan)
Penulisan Aksara Jawa	Semua bentuk aksara benar dan rapi	Ada 1–2 kesalahan kecil dalam bentuk aksara	Ada 3–4 kesalahan bentuk aksara	Banyak bentuk aksara salah dan tidak terbaca
Penggunaan Pasangan	Semua pasangan digunakan tepat dan sesuai konteks	Ada 1 kesalahan penggunaan pasangan	Ada lebih dari 2 kesalahan pasangan	Tidak memahami penggunaan pasangan
Penggunaan Sandhangan	Semua sandhangan digunakan tepat sesuai kaidah	Ada 1–2 sandhangan salah penempatan atau fungsi	Beberapa sandhangan salah fungsi atau bentuk	Mayoritas sandhangan salah atau tidak digunakan
Keterbacaan Tulisan	Tulisan sangat rapi, jelas, dan mudah dibaca	Cukup rapi dan bisa dibaca dengan sedikit kesulitan	Tulisan kurang rapi dan sulit dibaca	Tulisan tidak terbaca atau tidak dapat dikenali bentuknya
Kelengkapan Tugas	Menyelesaikan semua bagian (kata, kalimat, paragraf) dengan lengkap	Hanya 1 bagian kurang atau tidak lengkap	Lebih dari 1 bagian tidak dikerjakan lengkap	Tugas tidak dikerjakan atau hanya sebagian kecil yang dikerjakan

Skor Maksimal dan Konversi Nilai

- **Total Skor Maksimal:** 20
- **Konversi Nilai Akhir:**
 - o 18–20: A (Sangat Baik)
 - o 15–17: B (Baik)
 - o 12–14: C (Cukup)
 - o <12: D (Perlu Bimbingan)